

**TARS Unlimited**

981 6-8, Song Wat Rd
10100 Bangkok, Thailand
T: +66 99 736 8672
M: contact@tarsgallery.com

Phatnaree Boonmee

(b. 2003, Bangkok)

Phatnaree Boonmee is a visual artist working primarily in painting. She received her Bachelor's degree in Visual Arts (Painting) from Silpakorn University in 2026. Her artistic practice explores social values, invisible power structures, and systems of control that shape human behavior and individual identity. She is particularly interested in how oppression can become normalized within everyday life, producing conditions of fear, silence, insecurity, and the loss of self.

Through painting, Phatnaree creates ambiguous spaces populated by ghost-like and shadowy human figures. These figures evoke states of invisibility, dehumanization, and the gradual erosion of individual value within social structures. Her works often combine muted green tones, blurred forms, and layered surfaces to create a sense of tension, uncertainty, and psychological unease.

Her practice primarily combines acrylic, oil, and spray paint, sometimes incorporating three-dimensional materials to extend the paintings beyond the picture plane and explore ideas of control, restriction, and freedom.

Her recent exhibitions include *Coming of Age* at the Bangkok Art and Culture Centre (BACC) and her solo exhibition *What Remains Unseen* at TARS Unlimited in 2026. In 2024, she received the Most Promising Artist of the Year award at the UOB Painting of the Year, 15th Edition, and was awarded Second Runner-up in the Educational Institution Category at the MR. D.I.Y. Art Competition 2025.

พัฒน์นรี บุญมี

(เกิด 2546, กรุงเทพมหานคร)

เป็นศิลปินที่ทำงานโดยมีจิตรกรรมเป็นสื่อหลัก สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ในปี พ.ศ. 2569 แนวทางการสร้างสรรค์ของพัฒน์นรีมุ่งสำรวจค่านิยมทางสังคม โครงสร้างอำนาจที่มองไม่เห็น และระบบการควบคุมที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมและตัวตนของมนุษย์ โดยเฉพาะความสนใจต่อกระบวนการที่การกดทับสามารถกลายเป็นสิ่งที่ถูกทำให้เป็นเรื่องปกติในชีวิตประจำวัน จนก่อให้เกิดสภาวะของความกลัว ความเจ็บ ความไม่มั่นคง และการสูญเสียตัวตน

ผ่านสื่อจิตรกรรม พัฒน์นรีสร้างพื้นที่ที่มีลักษณะคลุมเครือและเต็มไปด้วยร่างมนุษย์ที่ปรากฏในลักษณะคล้ายเงาหรือผี ร่างเหล่านี้สะท้อนภาวะของการไร้ตัวตน การถูกลดทอนความเป็นมนุษย์ และการสูญเสียคุณค่าของปัจเจกภายใต้โครงสร้างทางสังคม ผลงานมักใช้โทนสีเขียวหม่น รูปทรงที่พรางเลื่อน และพื้นผิวที่ซ้อนทับกัน เพื่อสร้างบรรยากาศของความตึงเครียด ความไม่แน่นอน และความไม่สบายใจทางจิตใจ

แนวทางการทำงานของเธอใช้สื่ออะคริลิก สีน้ำมัน และสเปรย์เป็นหลัก และในบางผลงานมีการผสมผสานวัสดุสามมิติเข้ากับจิตรกรรม เพื่อขยายขอบเขตของภาพออกไปจากระนาบ และสำรวจแนวคิดเกี่ยวกับการควบคุม การจำกัด และเสรีภาพ

ผลงานในช่วงที่ผ่านมา ได้แก่ นิทรรศการศิลปนิพนธ์ *Coming of Age* ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) และ นิทรรศการเดี่ยว *What Remains Unseen* ณ TARS Unlimited ในปี พ.ศ. 2569 ในปี พ.ศ. 2567 เธอได้รับรางวัล Most Promising Artist of the Year จากการประกวด UOB Painting of the Year ครั้งที่ 15 และได้รับ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทสถาบันการศึกษา จาก MR. D.I.Y. Art Competition 2025 ในปี พ.ศ. 2568

Education

2021-2026	Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Thailand
2018-2020	College of Fine Arts, Bunditpatanasilpa Institute, Ministry of Culture, Thailand

Solo Exhibitions

2026	What Remains Unseen, TARS Unlimited, Bangkok, Thailand
------	--

**TARS Unlimited**

981 6-8, Song Wat Rd
10100 Bangkok, Thailand
T: +66 99 736 8672

M: contact@tarsgallery.com

Group Exhibitions

- | | |
|------|--|
| 2026 | <i>Coming of Age</i> , Thesis Exhibition, Bangkok Art and Culture Centre (BACC), Bangkok, Thailand |
| 2025 | <i>UOB Painting of the Year</i> , 16th Edition, Thailand
<i>Temper</i> , Chaloem La Arthouse, Bangkok, Thailand |
| 2024 | <i>Silp Samran</i> , held in celebration of Silpa Bhirasri Day
<i>Thap Kaeo Academic Exhibition</i> , Silpakorn University, Nakhon Pathom, Thailand |
| 2023 | <i>Personality</i> , Gallery Curu, Warehouse 30, Bangkok, Thailand |
| 2022 | <i>RCB Portrait Prize 2022</i> , River City Bangkok, Bangkok, Thailand |

Awards & Honors

- | | |
|------|---|
| 2025 | <i>Second Runner-up</i> , Educational Institution Category, MR. D.I.Y. Art Competition 2025 |
| 2024 | <i>Most Promising Artist of the Year</i> , UOB Painting of the Year, 15th Edition |

Publications

- | | |
|------|--|
| 2026 | - Friday Future Lister: Phatnaree's Brush Traces What Remains Unsaid - Koktail Magazine Thailand |
| | - Feel low-hum unease at Phatnaree Boonmee's What Remains Unseen Exhibition - Time Out Bangkok |
| 2025 | - Quiet Fires - BLAQ LYTE |